

**СОВРЕМЕННЫЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
ДЛЯ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ
ДОШКОЛЬНИКОВ**

Воспитатель: Голубничая М.В

Актуальность проблемы речевого развития

Проблема речевого развития детей дошкольного возраста на сегодняшний день очень актуальна, т.к. процент дошкольников с различными речевыми нарушениями остается стабильно высоким.

- Овладение родным языком является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве.
- В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей.
- Речь – это инструмент развития высших отделов психики.
- С развитием речи связано формирование как личности в целом, так и во всех основных психических процессов.
- Обучение дошкольников родному языку должно стать одной из главных задач в подготовке детей к школе.
- Главной задачей развития связной речи ребёнка в дошкольном возрасте является совершенствование монологической речи.

Все вышеназванные виды речевой деятельности актуальны при работе над развитием связной речи детей

Условия успешного речевого развития.

1. Создание условий для развития речи детей в общении со взрослыми и сверстниками.
2. Владение педагогом правильной литературной речью.
3. Обеспечение развития звуковой культуры речи со стороны детей в соответствии с их возрастными особенностями.
4. Обеспечивают детям условий для обогащения их словаря с учетом возрастных особенностей.
5. Создание условий для овладения детьми грамматическим строем речи.
6. Развитие у детей связной речи с учетом их возрастных особенностей.
7. Развитие у детей понимания речи, упражняя детей в выполнении словесной инструкции.
8. Создание условий для развития планирующей и регулирующей функции речи детей в соответствии с их возрастными особенностями.
9. Приобщение детей к культуре чтения художественной литературы.
10. Поощрение детского словотворчества.

Мнемотехника

«искусство запоминания» (греч.) - это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Использование мнемотехники в обучении дошкольников позволяет решить такие задачи как:

1. Развитие связной речи;
2. Преобразование абстрактных символов в образы (перекодирование информации);
3. Развитие мелкой моторики рук;
4. Развитие основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления; помогает овладение приёмами работы с мнемодиаграммами и сокращает время обучения.

Мнемотехника



Про многое
О детях и Для детей
www.promany.ru

Мнемоквадраты



Мнемодорожки

Мнемотаблицы



Мнемоквадрат – это отдельная карточка — изображение с закодированной информацией. Рисунок в квадрате обозначает, либо одно слово, либо словосочетание, либо простое предложение. Это может быть как предмет, так и действие.



Например: ребенок ходит в детский сад у него есть шкаф и кроватка. Для того чтобы запомнить где его шкаф и кровать, на них наклеивают картинку, например, «Черепашку». И теперь ребенок знает, что вещи, на которых есть «Черепашка»- его вещи.

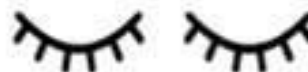
Мнемодорожка – это последовательность четырех или более мнемоквадратов, расположенных линейно. Рисунок в каждом квадрате, соответствует одному слову или словосочетанию. Опираясь на изображения, ребенок составляет историю из нескольких простых предложений.



Сидел воробей



на сосне,




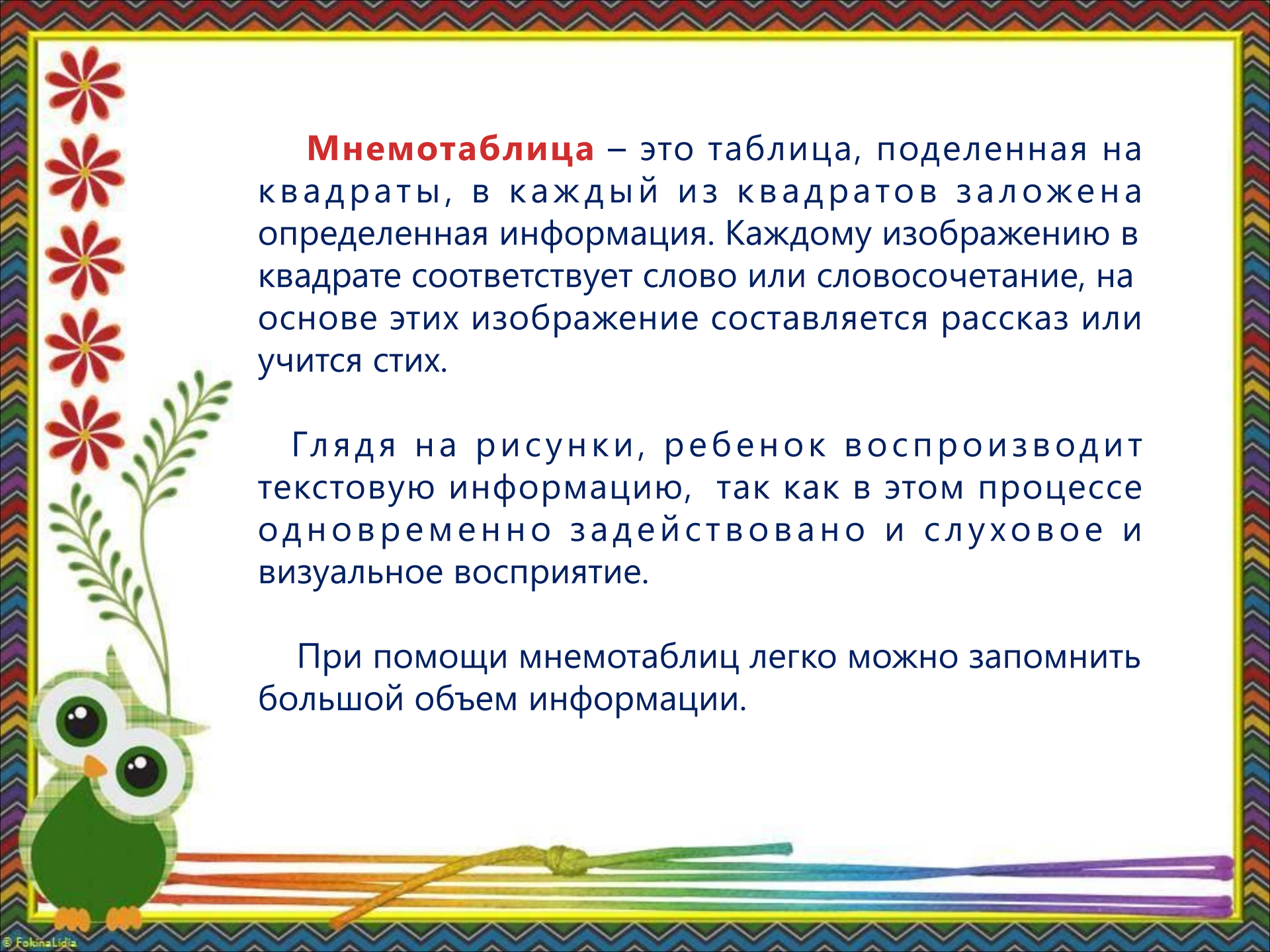


заснул



и свалился во сне.

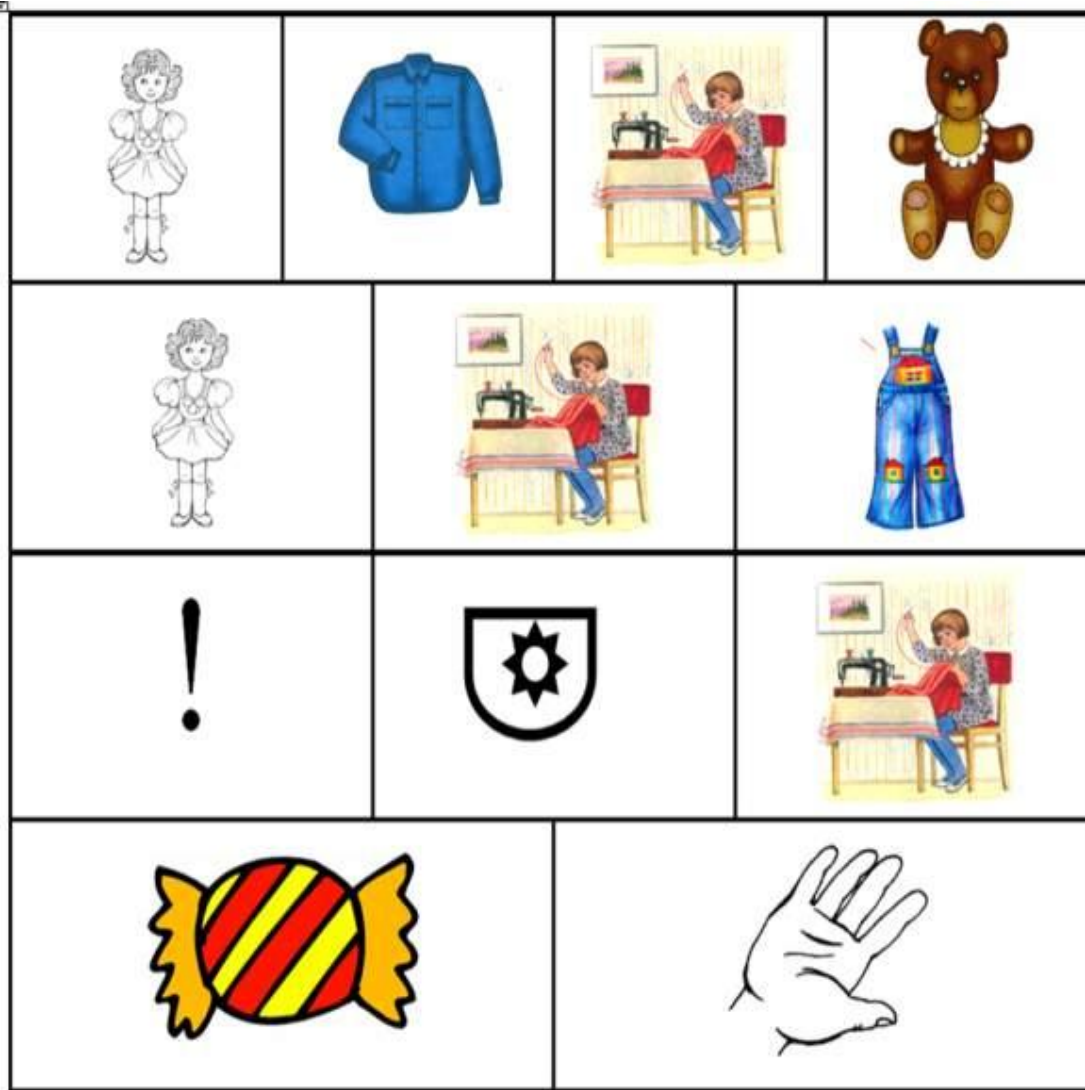




Мнемотаблица – это таблица, поделенная на квадраты, в каждый из квадратов заложена определенная информация. Каждому изображению в квадрате соответствует слово или словосочетание, на основе этих изображений составляется рассказ или учится стих.

Глядя на рисунки, ребенок воспроизводит текстовую информацию, так как в этом процессе одновременно задействовано и слуховое и визуальное восприятие.

При помощи мнемотаблиц легко можно запомнить большой объем информации.



Мой мишка
(З. Александрова)

Я рубашку
сшила мишке,
Я сошью ему
штанишки,
Надо к ним
карман пришить
И конфетку
положить.

Пересказ рассказа «Здравствуй, зимушка – зима!»



Наступила зима.



Всюду белый, пушистый снег.



Холодно на улице.



Дети оделись тепло,
и пошли гулять.



Они покатались на санках,



лыжах,



поиграли в снежки,
www.promany.ru



слепили веселого снеговика.

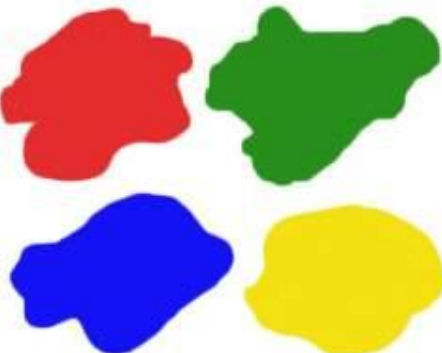
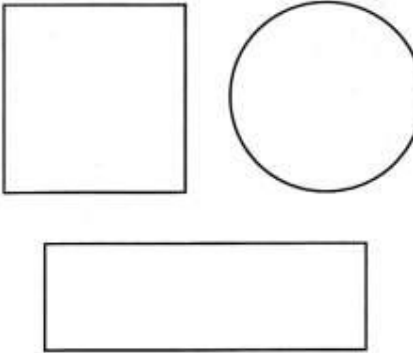
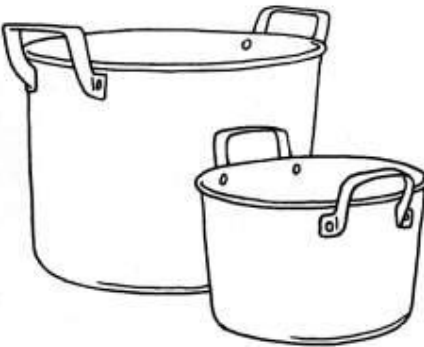




Хорошо зимой!



Предметно-схематические модели Т.А.Ткаченко

Схема описания и сравнения посуды

<p>1. Цвет</p> 	<p>2. Форма</p> 	<p>3. Величина</p> 
<p>4. Материал</p> <p>ФОЛЬГА</p> <p>ПЛАСТМАССА</p> <p>ДЕРЕВО</p>	<p>5. Части посуды</p> 	<p>6. Действия с посудой</p> 

Методика коллаж

Коллаж - это учебное пособие, лист картона (плотная бумага или фланелеграф), на который наклеиваются или накладываются (рисуются) различные картинки, буквы, геометрические фигуры, цифры. Кажущийся беспорядок наложенных на картон картинок и составляет суть коллажа. Это обучающее пособие несет в себе разные задачи. Это и развитие памяти, расширение словарного запаса, образного восприятия и т.д. Данное пособие используется на всех видах занятий. Ребенок учится связывать все картинки коллажа, составляет сюжеты. Коллажи широко используются в практической работе с детьми. С их помощью у ребенка формируются экологические представления, расширяется словарный запас; развиваются связная речь, зрительная память и логическое мышление.



Главная задача коллажа - соединить все картинки, буквы, цифры... между собой. Таким образом, происходит отработка сюжетного метода запоминания.





**Синквейн - игровая технология,
как средство успешной коррекции и
развития речи дошкольников.**

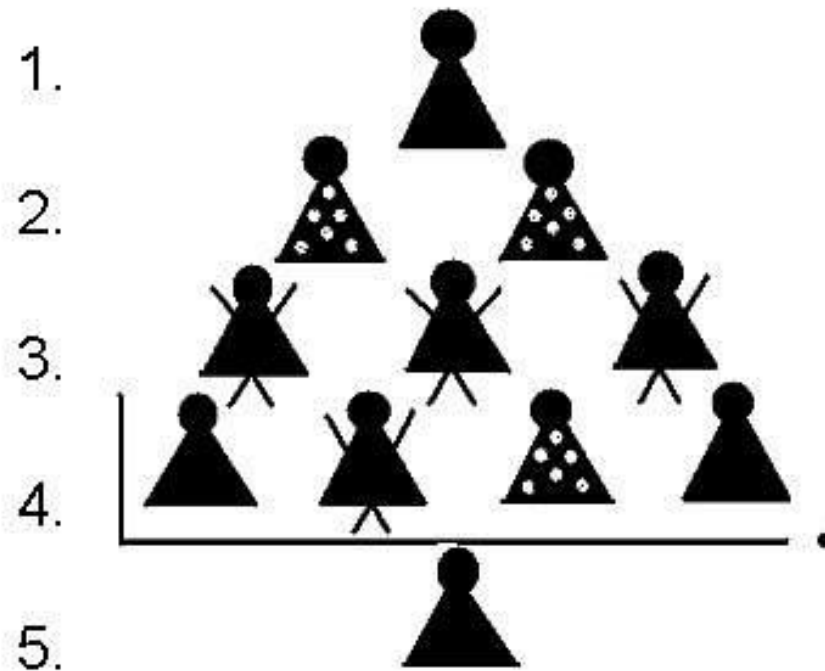
Слово «синквейн» происходит
от французского слова «пять» и означает
«стихотворение, состоящее из пяти строк».

**Синквейн – это стихотворение,
написанное в соответствии
с определёнными правилами.**



- 
- 
- 1 строка** - тема - называется одним словом, обычно существительное или местоимение), которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь.
- 2 строка** - это описание темы - в двух словах, чаще всего прилагательные или причастия), они дают *описание признаков и свойств* выбранного в синквейне предмета или объекта.
- 3 строка** – это действия - в трёх словах, глаголами или деепричастиями, описывающими *характерные действия* объекта.
- 4 строка** – это предложение из четырёх слов выражающая *личное отношение* автора синквейна к описываемому предмету или объекту
- 5 строка** - это одно слово, *-резюме*, характеризующее *суть* предмета или объекта. которое выражает настроение.

Алгоритм составления синквейна



1. Предмет (тема) – одно слово-существительное.
2. Два прилагательных по теме.
3. Три глагола по теме.
4. Предложение по теме.
5. Ассоциация по теме: одно слово-предмет.

В чём же его эффективность и значимость?

Его простота. Синквейн могут составить все.

- В составлении синквейна каждый ребенок может реализовать свои интеллектуальные возможности.
- Синквейн является игровым приемом.
- Составление синквейна используется как заключительное задание по пройденному материалу.
- Составление синквейна используется для проведения рефлексии, анализа и синтеза полученной информации.
- Синквейн помогает пополнить словарный запас.
- Синквейн учит краткому пересказу.
- Синквейн помогает развить речь и мышление.

Когда же начинать знакомство с этим приёмом?
В старшем дошкольном возрасте!

Целесообразно вначале предлагать детям для
прослушивания готовые синквейны,
например:

Осень

Солнечная, тёплая.
Дарит, светится, радует.
В парке осыпаются листья.
Золото, красота, счастье!

Пример синквейна



1. Ежик
2. Серый, колючий
3. Фыркает, спит, сворачивается.
4. Мне нравится маленький ежик.
5. Лес.



СИНКВЕЙН -ЗАГАДКА

1. ?
2. Серый, колючий
3. Фыркает, спит, сворачивается.
4. Мне нравится этот зверек
5. Лес.



Сказкотерапия

Сказкотерапия - означает «лечение сказкой». Сказки содействуют развитию речи детей, развивают навыки связной речи. Развивают способность детей отличать хорошее от плохого в сказке и жизни, умение делать нравственный выбор.


Сказки воспитывают послушание на основе любви и уважения к родителям и близким людям. Формируют такие качества как терпение, милосердие, умение уступать, помогать друг другу.





Дидактические сказки (от 3 – х до 6 лет)

создаются педагогом для «упаковки» учебного материала. При этом абстрактные символы (цифры, буквы, звуки, арифметические действия и пр.) одушевляются, складывается сказочный образ мира, в котором они живут. Дидактические сказки могут раскрывать смысл и важность определённых знаний. В форме дидактических сказок «подаются» учебные задания.



Художественные сказки способствуют воспитанию нравственных чувств: взаимопомощи, поддержки, сочувствия, долга, ответственности и др.

Психологические сказки способствуют преодолению страхов, обретению уверенности в себе и др.

Медитативные сказки рассказываются под специальную музыку, помогают расслабиться, снять напряжение.

Психокоррекционная сказка – есть возрастные ограничения - рекомендована для детей 11 – 12 лет

Логоритмика

Это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала.

Виды логоритмических упражнений

- пальчиковые игры или массаж пальцев
- упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции;
- стихотворения, сопровождаемые движениями
- упражнения, регулирующие мышечный тонус;
- речевые упражнения без музыкального сопровождения;
- чистоговорки;
- речевые и музыкальные игры
- гимнастика для глаз
- упражнения для развития музыкального слуха;
- различные виды ходьбы и бега под музыку
- ритмические упражнения, пение;
- упражнения в игре на музыкальных инструментах;
- массаж биологически активных зон;
- подвижные игры, драматизации,
- мимические упражнения;
- упражнения на релаксацию под музыку.

Логоритмика для детей младшего возраста имеет целью стимуляцию речевой и мыслительной активности, развитие и формирование связной речи – это пальчиковая гимнастика, потешки, коротенькие стихи о животных, изображение их по показу педагога.

Логоритмика для детей 5-6 лет В этом возрасте упражнения более сложные. Детям нужно освоить не только движения, но и ритм, слова, музыку.

Логоритмика для детей 6-7 лет дети могут сами догадаться, или придумать какие движения нужно выполнять в соответствии с содержанием текста, или характером музыки.

Мишка косолапый
По лесу идет,
(имитируем косолапую ходьбу мишки)
Шишки собирает,
Песенки поет.
(Приседаем - собираем шишки)
Шишка отскочила
Прямо мишке в лоб.
(Легонько ударяем себя ладошкой по лбу)
Мишка рассердился
И ногою - топ! *(Топаем ногой)*



ТРИЗ

Теория решения изобретательских задач

Целью использования ТРИЗ – технологии в детском саду является развитие с одной стороны таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность, а с другой стороны поисковой активности, стремления к новизне, развитие речи и творческого воображения.



ТРИЗ – это технология творчества, цель которой – стимулировать воображение, научить мыслить системно и вместе с тем нестандартно. ТРИЗ располагает конкретными приёмами, правилами, инструментами творчества.

В работе с детьми, по данной технологии педагоги придерживаются следующего:

- Выслушивать каждого желающего.
- Давать только положительные оценки, они раскрепощают!
- Говорить: интересно, необычно, хорошо, любопытно!
- Импровизировать в беседах на занятиях и идти за логикой ребёнка, подчиняясь ей, не навязывая своего мнения.
- Учить детей возражать взрослым и друг другу, но возражать аргументировано, предлагая что-то взамен или доказывая.

В результате занятий с применением технологии ТРИЗ у детей:

- Снимается чувство скованности,
- Преодолевается застенчивость,
- Развивается воображение, речевая и общая инициатива,
- Повышается уровень познавательных способностей, что помогает детям освободиться от инерции мышления.
- ТРИЗ для дошкольников – это система коллективных игр, занятий призванная не заменять основную программу, а максимально увеличить её эффективность.



Метод фокальных объектов (МФО) – перенесение свойств одного объекта или нескольких на другой.

Например, мяч. Какой он? Смеющийся, летающий, вкусный; рассказывающий на ночь сказки . . .

Этот метод позволяет не только развивать воображение, речь, фантазию, но и управлять своим мышлением. Пользуясь методом МФО можно придумать фантастическое животное, придумать ему название, кто его родители, где он будет жить и чем питаться, или предложить картинки “забавные животные”, “пиктограммы”, назвать их и сделать презентацию.

“Левобезьян”.

Его родители: лев и обезьянка. Живет в жарких странах. Очень быстро бегают по земле и ловко лазают по деревьям. Может быстро убежать от врагов и достать фрукты с высокого дерева. . .



Метод мозгового штурма.

Это оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения предлагают высказать как можно большее количество вариантов решений, в том числе самых фантастичных. Затем из общего числа высказанных идей отбирают наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике.

Темы мозгового штурма для детей.

1. Как обезопасить пешеходов от падающих с крыш сосулек?
2. Как не ссориться с мамой?
3. Надо размешать сахар в стакане с горячим чаем, когда ложечки нет. Что делать?
4. Придумайте насекомое с необычными свойствами.
5. Как спастись герою сказки? Что ему надо сделать?
6. Как космонавтам закреплять летающие по кабине мелкие предметы (ручки, расческу, блокнот...): магнитом, липучкой, скрепкой, пружинным прижимом, булавкой... Какие способы не подойдут?



Например, задача: вам надо быстро(!) охладить стакан с кипятком. Как быть? Требуется найти 10 решений.

Что есть в условии задачи? Стакан, кипяток, вы, кухня и все, что есть на кухне - это ресурс для решения задачи. Используем приемы: "посредник" + физический эффект (переход тепла от горячего к холодному телу).

Решения:

- Добавить холодную воду, заварку или молоко.
- Налить в блюдечко, в суповую тарелку, в массивную миску.
- Много раз переливать из стакана в стакан, держа их на большом расстоянии друг от друга.
- Добавить много варенья или сахара.
- Переливать через воронку.
- Погружать холодные ложки.
- Поставить в морозилку, в кастрюлю с холодной водой, в снег...

Метод моделирования

- **Игра «Хорошо-плохо»**

Цель: Формирование у детей чувствительности к противоречиям. Обучение формулированию противоречий.

Ход: Дети делятся на две команды. Им показывают карточку с изображением объекта. Определив объект для анализа, команда «Х» называет, чем он хорош, а команда «П» - чем плох. За каждый правильный ответ дается жетон. Побеждает та команда, которая наберет больше жетонов.

- **Игра «Зато...»**

Цель: Формирование у детей чувствительности к противоречиям. Обучение формулированию противоречий.

Идет дождь-я не гуляю, ЗАТО могу целый день рисовать. Вышел на улицу и упал в лужу, ЗАТО,,,

Типовое фантазирование (алгоритм составления сказок)

- Жил-был кто (что?)
- Какой он был? (подбор определений)
- Какие делал ДОБРЫЕ дела?
- У было много друзей(кто? что?)
- И был у него враг. Кто это был?
- Он был какой?
- Как он мешал главному герою?
- Кто мог помочь главному герою и как?
- Чем закончилась история? (помирить или развести, но не прогонять, убивать, ломать и т.д.)
- Выведение жизненного правила (нравственной позиции), которое вкладывается в уста положительного объекта.
- Придумывание названия сказки.
- Речевая активность самих детей



Обучение детей

творческому рассказыванию по картине

При рассматривании картины используются следующие методические приемы:

- Игровая мотивация «Волшебная картина»
- Игра «Подзорная труба»
- Игра «Фотографирование»
- Игра «Вхождение в картину»
- Игра «Живые картинки»
- Игра «Превращение в объект на картине».



**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ !**

